

ZOU-NO-HANA BALLET PROJECT
WALK INSTALLATION ARUKU VOL.3



ARUKU

2022.10.21 FRI – 23 SUN

2022年10月21日(金) – 23日(日)

18:30 開場 / 19:00 開演

会場：象の鼻テラス

演出：安藤洋子

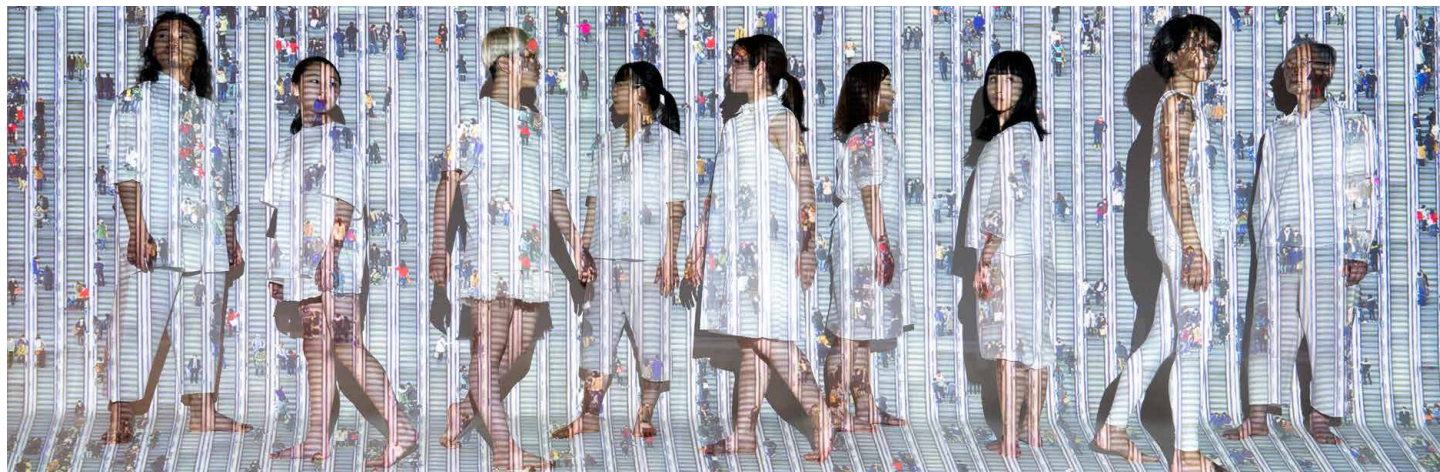


ZOU-NO-HANA
TERRACE 象の鼻テラス

主催：株式会社 風と音
共催：株式会社ワコールアートセンター
協賛：株式会社 FREEing

ザ・フォーサイズカンパニーはじめ世界の第一線で活躍してきたアーティスト安藤洋子が率いるZOU-NO-HANA BALLET PROJECTの実験的パフォーマンスの第三弾、WALK INSTALLATION ARUKU VOL.3を開催します。

アーティストのジョン・イ(韓国)による映像インスタレーションとともに、濃密なクリエイションを重ねた11名の若手ダンサーと舞台空間を作り上げます。「ARUKU=(歩く)」を身体表現の起点と捉え、空間や時間、動き、関係性といった本質的な問いかけに真摯に愚直に取り組むことを通じて、未知の可能性を見いださんとする試みです。



WALK INSTALLATION ARUKU VOL.3 2022年10月21日(金) - 23日(日) 18:30 開場 / 19:00 開演 象の鼻テラス

演出・振付: 安藤洋子

振付: 竹内春美

出演: 貝ヶ石奈美、西澤真耶、木ノ内乃々 (DaBY)、清家知奈、本田雅治、上原杏奈、
牟田のどか、林田海里 (DaBY)、森加奈、山口泰侑 (DaBY)、桑原あみ
安藤洋子

映像: ジョン・イ

チケット料金

全席自由席・整理番号なし・税込

〈前売〉一般 3,800円 / 小学生以下 3,000円

・一般席は椅子席または座布団席

・小学生以下は専用座席

・未就学児は大人1名につき1名まで膝上鑑賞無料

※当日+200円

※6歳以上推奨。演出上、静かなシーンが続く時間があります。

※開演後お子様が大きな声を出された場合など、係員が退室をお願いする場合がございます。あらかじめご了承ください。

〈ギフトチケット〉3,800円

贈ったあとから日時指定できるギフトチケットをご用意しています。

詳細はウェブサイトをご覧ください。

チケット発売日

9月15日(木)

チケット取扱い

● Peatix <https://aruku3danceperformance.peatix.com>

● メール yokohama-ballet@zounohana.com

お名前 / 日程 / 枚数 / 電話番号 /

ご連絡先(メールアドレス)を添えてお送りください。

詳細はウェブサイトをご覧ください。

※都合によりプログラムが変更になる場合がございます。

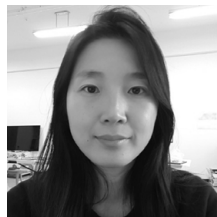
※新型コロナウイルス感染症拡大防止対策にご協力をお願いします。

体調の優れない方のご来館はお控えください。また施設内では必ずマスク着用の上、ご入館時には手指消毒をお願いします。



安藤洋子/アーティスト、振付家

横浜生まれ。2001年アジア人として初めて、鬼才の振付家ウィリアム・フォーサイズの目にとまり、フランクフルト・バレエ団(2005年よりザ・フォーサイズ・カンパニーの名称)に入団。15年間ドイツを拠点にカンパニーの中心ダンサーとしてフォーサイズと共に作品を生み出し、世界各国の舞台で踊る。現在、自己の身体表現を模索するとともに、経験を生かした芸術教育にも力を注ぐ活動を続けている。



ジョン・イ Jiyeon Lee / アーティスト

韓国在住。ロンバン大学ゴールドスミス卒業。

自分を取り巻く時空や自然との有機的な関係に興味を持ち、複雑なメディアと様々な形態による作品に取り組んでいる。

照明: 森規幸

音響: 山本周平

舞台監督: 中根道治

映像撮影: 金巻勲

企画・制作: 象の鼻テラス

制作協力: 那木萌美

ダンスアシスタント: 池ヶ谷優希

お問い合わせ・会場

象の鼻テラス

〒231-0002 横浜市中区海岸通1丁目

TEL: 045-661-0602 / FAX: 045-661-0603

yokohama-ballet@zounohana.com

<https://bp.zounohana.jp/>



[アクセス] みなとみらい線「日本大通り駅」出口1より徒歩約3分

主催: 株式会社 風と音

共催: スパイラル/株式会社ワコールアートセンター

協賛: 株式会社 FREEing

文化庁「ARTS for the future! 2」補助対象事業

EPAD2022 / 文化庁 統括団体によるアートキャラバン事業

(コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業)

ZOU-NO-HANA BALLET PROJECTとは

「横浜から世界へ、横浜生まれ横浜育ち、市民が育て支える ダンスカンパニー」を目指し、安藤洋子をインストラクターに迎え2018年にスタートしました。今日ではバレエ、コンテンポラリーダンスにとどまらず多様なクリエイターが参加し新たな身体表現を探求するプロジェクトチームの編成を目指し、象の鼻テラスを舞台に日々切磋琢磨しています。



※ 象の鼻テラスは、横浜市文化観光局の委託により、スパイラル/株式会社ワコールアートセンターが運営しています。