

タイムテーブル

	1月21日 火	22日 水	23日 木	24日 金	25日 土	26日 日	27日 月	28日 火	29日 水	30日 木
10:00	10:00 OPEN				14:30-16:00 [ARUKU ワークショップ] ジュニア① 3歳~小学1年生	13:30-15:30 [ARUKU ワークショップ] ジュニア② 小学2年生~中学生				
11:00										
12:00	11:30-16:00 [ARUKU インスタレーション]									
13:00										
14:00	13:30-15:00 [ARUKU ワークショップ] シニア①	13:30-15:00 [ARUKU ワークショップ] シニア②				14:30-15:30 [ARUKU ワークショップ] ジュニア② 3歳~小学1年生		13:30-15:00 [ARUKU ワークショップ] シニア③		13:30-15:00 [ARUKU ワークショップ] シニア④
15:00										
16:00	15:15-15:45 [ARUKU インスタレーション コアタイム]							15:15-15:45 [ARUKU インスタレーション コアタイム]		
17:00				13:30-16:00 [ARUKU ワークショップ] ジュニア① 小学2年生~中学生			16:00-17:00 [ワークインプログレス] ジュニア		15:15-16:00 [ラストコアタイム+ワークインプログレス] プロジェクトメンバー+シニア	
18:00	18:00 CLOSE				18:00 受付開始					
19:00			19:30- [ARUKU ダンスパフォーマンス]			18:30- [ARUKU ダンスパフォーマンス]				
20:00										

チケット一覧

- ARUKU インスタレーション \*コアタイムは参加できません。

パス	期間中何回でも参加可能。4日以上での参加で。対象年齢: 高校生以上	4,000円
1 DAY	期間中の1日のみ参加可能。対象年齢: 高校生以上	1,000円


- ARUKU ワークショップ&ワークインプログレス

シニアパス	1/21,22,28,30のワークショップ4回と、1/30のワークインプログレスに参加可能な通し券。 *ワークインプログレス参加の場合、1/30ワークショップ参加は必須	対象年齢: 55歳以上	3,500円
ジュニアパス	1/25,26のワークショップ2回と、1/26のワークインプログレスに参加可能な通し券。 *ワークインプログレス参加の場合、1/26ワークショップ参加は必須	対象年齢: 3歳~中学生	2,000円
単発	それぞれの対象年齢のワークショップを1回受講できます。	対象年齢: 55歳以上/3歳~中学生	1,000円

- ARUKU ダンスパフォーマンス

前売チケット	1,000円
当日チケット	1,500円

ARUKU イベントページはこちら ▶



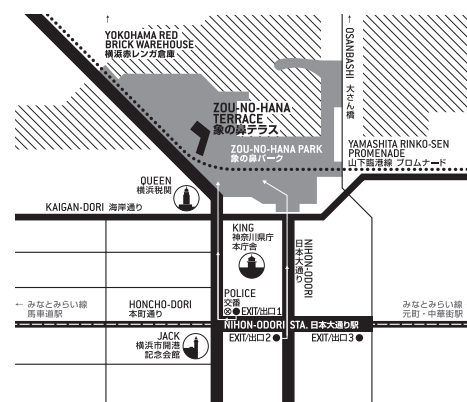
ZOU-NO-HANA BALLET PROJECTとは

横浜発の市民が支えるダンスカンパニー設立を目指すプロジェクト。表現者(=アーティスト)としてのダンサーを発掘・育成し、市民が参加・応援しやすいひらかれたクリエーションを目指します。2018年1月より始動。プロジェクトリーダー: 安藤洋子

主催: 象の鼻テラス  
企画制作: スパイラル/株式会社ワコールアートセンター  
\*象の鼻テラスは、横浜市文化観光局の委託により、スパイラル/株式会社ワコールアートセンターが運営しています。

会場: 象の鼻テラス

みなとみらい線「日本大通り駅」出口1より徒歩約3分、出口2より徒歩約5分



ZOU-NO-HANA TERRACE 象の鼻テラス

〒231-0002 神奈川県横浜市中区海岸通1丁目  
TEL 045-661-0602 FAX 045-661-0603  
WEB http://www.zounohana.com



ZOU-NO-HANA BALLET PROJECT  
WALK INSTALLATION VOL.1

ARUKU  
2020.1.21 TUE – 1.30 THU  
[10DAYS]

ZOU-NO-HANA TERRACE 象の鼻テラス



## 世界的ダンサー・安藤洋子の新たな挑戦！ 象の鼻テラスに「歩く」実験的パフォーマンスがあらわれる10日間

世界的なダンサーである安藤洋子は、現代バレエ界の鬼才ウィリアム・フォーサイス率いるフランクフルト・バレエ団（'15年よりザ・フォーサイス・カンパニー）にアジア人として初めて入団し、15年間メインダンサーとして世界各地で踊ってきました。カンパニー解散後に帰国した安藤は、出身地である横浜でその経験を次世代の若手ダンサーに伝えるため、クリエイションを軸としたダンスワークショップをZOU-NO-HANA BALLET PROJECTのプログラムとして継続的に行っています。今回ZOU-NO-HANA BALLET PROJECTが行う「Walk Installation vol.1 ARUKU」は、象の鼻テラスで行う多様で実験

的なパフォーマンス期間の総称です。安藤の帰国後初となるクリエイション作品を含む、様々なプログラムから構成されます。そのベースとなるのは象の鼻テラスで安藤と出会い、クリエイションをしてきたダンサーたちの10日間に及ぶインスタレーション型パフォーマンス。期間中の会場では、日常の風景に混ざって実験的パフォーマンスが常に行われ、自由に見ることができます。期間中は、誰もが体験できる〈見る〉〈参加する〉多様なプログラムを展開します。安藤洋子の手がける実験的な試みをどうぞ体感ください。

### ARUKU

私の頭のなかでは、いつも何ものかがひたすら歩いている。それが一体何なのか、私自身一向にまだ理解できていない。だからダンスという名前を借りて再現と観察を試みようと思った。ARUKUというダンス。ARUKU。空間の中に身体という時間軸を置く。記憶の線を無尽に描く。消えていく線。消滅しないとイケない。消滅することで、記憶として現れてくる。ARUKU。ただ印象だけを残したい。唯、ただ、印象だけを。

安藤洋子

## 見る ARUKU インスタレーション

Walk Installation vol.1 ARUKUの期間中、11:30-16:00（他プログラム実施時間を除く）に毎日実施するインスタレーション型パフォーマンス。ZOU-NO-HANA BALLET PROJECTメンバーによる特別なパフォーマンスを「コアタイム」と名付け、平日の1日に2回実施します。



Photo: Hajime Kato

### ● ARUKU インスタレーション

日時： **2020年1月21日(火)～30日(木)**  
**11:30-16:00** \*他プログラム実施時間を除く。

出演： **ZOU-NO-HANA BALLET PROJECTメンバー、ARUKUインスタレーション参加者**

観覧： **無料** **申込不要**

### ● ARUKU インスタレーション コアタイム

日時： **2020年1月21日(火)～24日(金)、27日(月)～30日(木)**  
**12:00-12:30 / 15:15-15:45**

\*1月30日(木)15:15～の最終回は、時間を15分程度延長しシニアのワークインプログレスと合同で行います。

出演： **ZOU-NO-HANA BALLET PROJECTメンバー**

観覧： **無料** **申込不要**

## ARUKU ダンスパフォーマンス

安藤洋子とZOU-NO-HANA BALLET PROJECTメンバーによるダンスパフォーマンス。各回終了後にはアフタートークを実施します。プロジェクト立ち上げから活動してきたプロジェクトメンバーとの、安藤洋子帰国後初の実験的クリエイション作品となります。

出演： **安藤洋子、上田舞香、上原杏奈、鳥海夏椰子、畑珠希、増田志帆、横山真依**

アフタートーク： **安藤洋子、岡田勉(象の鼻テラスアートディレクター)によるアフタートークを各回開催。**

チケット： **前売1,000円、当日1,500円** \*全席自由、1ドリンク付き。

日時：

**2020年1月24日(金) 19:00受付開始 / 19:30開演**

**2020年1月25日(土) 18:00受付開始 / 18:30開演**

### チケット

ウェブサイトの  
応募フォームより  
ご予約ください。



## 参加する

### ARUKU インスタレーション

安藤洋子のディレクションにより日々実験を行う「ARUKUインスタレーション」へは、高校生以上のどなたでも参加することができます。

日時： **2020年1月21日(火)、22日(水)、28日(火)、30日(木) 12:30-13:30**  
**2020年1月23日(木)、24日(金)、27日(月)、29日(木) 12:30-15:15**  
**2020年1月25日(土)、26日(日) 11:30-13:30**

参加対象： **高校生以上(ダンス未経験者歓迎)** 参加費： **パス4,000円 / 1DAY1,000円**  
定員： **各10名程度(先着順、事前申込)**

### ARUKU ワークショップ&ワークインプログレス

中学生以下と55歳以上を対象とした安藤洋子による連続ワークショップを開催します。最終日には、ワークショップの過程や成果を象の鼻テラスに訪れた方々に披露するワークインプログレスも実施します。ワークショップは1回のみのお申し込みも可能です。パフォーマーとして発表する機会に挑戦してみませんか。皆様のご参加をお待ちしています。また、ワークインプログレスの様子はどなたでもご覧いただけます。

#### ● 〈ジュニア〉3歳～中学生 | ワークショップ&ワークインプログレス

ワークショップ日時： **3歳～小学1年生 2020年1月25日(土)14:30-16:00、26日(日)14:30-15:30**

ワークショップ日時： **小学2年生～中学生 2020年1月25日(土)13:30-16:00、26日(日)13:30-15:30**

ワークインプログレス日時：

**2020年1月26日(日) 16:00-17:00**

参加対象： **3歳～中学生、ダンス経験の有無は問いません。**

参加費： **ジュニアパス 2,000円 / 単発 1,000円** 参加定員： **各30名程度(先着順、事前申込)**

ワークインプログレス観覧： **無料、申込不要**

#### ● 〈シニア〉55歳以上 | ワークショップ&ワークインプログレス

ワークショップ日時： **2020年1月21日(火)、22日(水)、28日(火)、30日(木) 13:30-15:00**

ワークインプログレス日時：

**2020年1月30日(木) 15:15-16:00**

参加対象： **55歳以上、ダンス経験の有無は問いません。**

参加費： **シニアパス 3,500円 / 単発 1,000円** 参加定員： **各30名程度(先着順、事前申込)**

電話・FAXでのお申込み： **電話：045-661-0602(申込受付時間：10:00～18:00)、FAX：045-661-0603**

ワークインプログレス観覧： **無料、申込不要**



Photo: Hajime Kato

### お申し込み

ウェブサイトの  
応募フォームより  
お申し込みください。



### お申し込み

ウェブサイトの  
応募フォームより  
お申し込みください。



### お申し込み

電話・FAX(左記)  
または、  
ウェブサイトの  
応募フォームより  
お申し込みください。



### パフォーマンス空間に現代アーティストの作品を展示

「Walk Installation vol.1 ARUKU」のために、韓国出身のアーティスト ハン・ジンスを招きインスタレーション作品を公開制作・展示します。安藤の発する言葉や動きからインスピレーションを受けた作家は、ARUKU期間中にどのような作品をつくりあげるのでしょか。作品とパフォーマンスの相互作用する空間をどうぞお楽しみください。

#### ハン・ジンス Jinsu Han

1970年、韓国・ソウル生まれ。反復動作をしながら詩的な変化を探索するキネティックな彫刻作品を制作するマルチメディアアーティスト。機械化された彫刻は、ユニークなパフォーマンスと没入感のある体験をもたらす。Sejong CenterやSeoul Museum of Artなど韓国の主要美術館や、中国やアメリカを始めとした数多くのギャラリーでの展示など国際的に活躍している。



#### 安藤洋子 Yoko Ando

横浜生まれ。2001年アジア人として初めて、鬼才ウィリアム・フォーサイスの目にとまり、フランクフルト・バレエ団（'15年よりウィリアム・フォーサイス・カンパニー）に入団。そこから頭角を現し、15年間メインダンサーとして世界各国で踊るとともに、多くの新作クリエイションにも携わってきた。現在、自己の身体を模索するとともに、経験を生かした芸術教育にも力を注ぐ活動を続けている。慶応義塾大学大学院、洗足学園音楽大学講師。YCAM InterLab + 安藤洋子共同研究開発プロジェクトRAM。